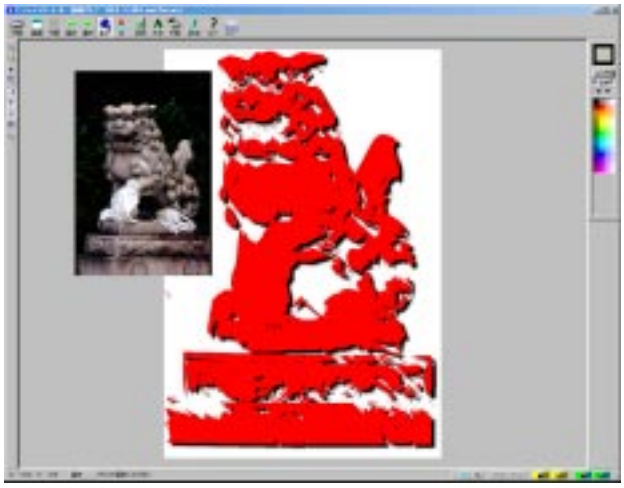
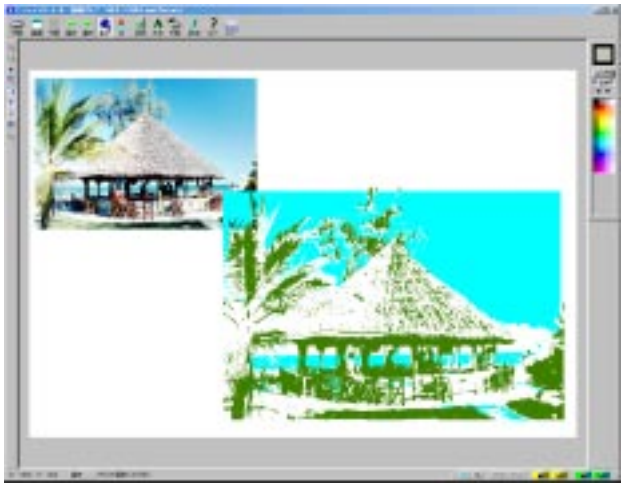
最先端カラートレース機能が開く未知の世界

アーティ21(本社 ・大阪市、代表取締役 ・桶川秀次)はプロデザイナーのセンスを盛り込みながら簡単操作を実現したデザインソフトとして 「アーティ・イラストメーカー2.0」(2万6千円)を11月24日から発売します。

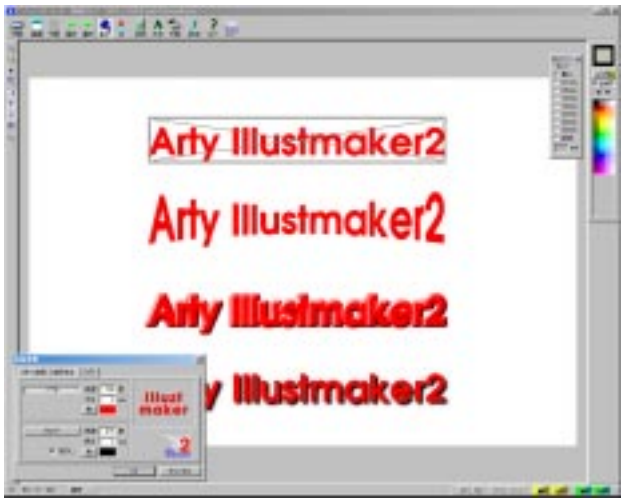
「アーティ ・イラストメーカー2.0」は、 昨年9月に発売した 「アーティ・イラストメーカー」の後継となる商品で、 クリック一つで多彩な変形処理を誰もが駆使できるという特長をさらに充実すると共に、市販ソフトとしては世界でも最高レベルを実現したカラートレース機能を盛り込んでいます。



グレー系の色をカラートレース



異なる二つの色でカラートレースし合成



エフェクト処理の基本形

収録しているサンプルデザイン

「アーティ・イラストメーカー2.0」の最大の特長は、写真やイラストその他入力した画像の輪郭線を素早く判断して図形データとして認識し、この図形データを基にあらゆる変形処理が可能となることです。 図形データの変形処理はプロを中心としたデザイン処理には不可欠とされていますが、変形処理を駆使するのは操作的に難しく、一般ユーザーにはなかなか利用することができませんでした。 アーティ ・イラストメーカー 2.0 はプロデザイナーが多用する変形処理を変型テンプレートとしてユニット化、クリック1つで多彩な変形処理を誰もが駆使することができるようにしました。

スキャナやデジタルカメラなどから入力した画像は、画素(ピクセル)の集合データです。 これを自在に変形処理するためには、線分(ベクトル)データに変換する必要があります。ピクセル画像の輪郭線を判断することによってベクトル画像に変換する方法はいくつかありますが、カラー写真などをベクトル化するには、 色の変化から画像の輪郭を判断するカラートレースが最も効果的です。

市販されているドローイングCGソフトの中でも上位クラスの商品はこのカラートレース機能を持ってはいるのですが、実用的にはさほど便利な機能ではなかったのが現状で、旧版 「アーティ・イラストメーカー」も例外ではありません。その原因は、色の微妙な変化を読み取るための指示を人間の判断に頼っていたからで、写真の微妙な色の変化を人間の目で判断するのは容易ではありません。

この問題を抜本的に解決したのが 「アーティ・イラストメーカー 2.0」です。 実用面で世界最高水準を行くカラートレース機能の実現によって、 デザイナーに新しい世界を提供します。

「アーティ・イラストメーカー2.0」のカラートレース機能は、システムが判断する色の種類を8色、27 色、 64 色の 3 モードから選択できます。 最も実用的な 8 色モードでまずトレースしてみて、 その結果もっと微妙な色変化をトレースしたい場合は 27 色モードへ、 さらに微妙な色変化を取り込みたい場合には 64 色モードを選択することができます。 理論的には色数が多くなるほど詳細なトレースが可能ですが、判別すべき色を指示する困難を考慮すると、とても実用的ではありません。CG ソフトの既存概念を打ち破って 「アーティ・イラストメーカー2.0」が実用化した低色数モードによって、 カラートレースは初めて効果的かつ実用的な機能となりました。

ベクトル画像を生成することによって、ジャギー(ギザギザ)な輪郭線はスムーズになり、変形加工は自在で、 カッティング出力にも対応します。

デザイナーにとっては、カラートレース機能そのものが大きなデザインツールとなります。つまり、システムが色の違いを自動判別して輪郭線に置き換える作業は、色をベースとした形態の抽出に他ならず、 輪郭の明確な版画的効果を縦横に駆使することができます。 「アーティ・イラストメーカー2.0」のカラートレース機能は、実用効果とともに、デザイナーの創造力をかき立てる効果があります。

あらかじめ作成した図形の枠組みに文字を流し込む機能や、ロゴなど自由な大きさで自由な位置に貼り付ける機能、ベベル(縁取り)やドロップ(影付け)などのエフェクト機能、グラデーション機能その他さまざまなCGデザイン機能はすべて、クリック一つで操作できる簡便性が特長です。一般ユーザーにとってもプロのデザイナーにとっても、 簡単操作で高機能なデザイン処理が可能です。

▼機能一覧

オートトレース	トレースに便利な図形ツール
ベジェ曲線によるスムージング	数値入力で正確な製図
文章の自動割付 ・流し込み	多彩な文字 / 図形の変形パターン
エフェクト(ベベル、 ドロップ)	図形 / 文字のオフセット機能
グラデーション	画像ファイルの登録時に名前を自動生成
図形和	図形差
一体化	写真の切り抜き
ai/eps/dxf ファイルのエクスポート ・インポート	ラスター系画像ファイルのインポート・エクスポート
分割印刷	自動割付印刷

▼操作環境

OS	Microsoft Windows® Me/98/95/NT4.0/2000 日本語版
パソコン本体	上記 OS が動作するパーソナルコンピュータ
メモリ	32MB 以上。
ビデオ	HighColor 以上。
ハードディスク	50MB 以上の空き容量。
マウス	必須
CD-ROM ドライブ	必須

▼お問い合わせ先

株式会社アーティ 21
大阪市中央区南新町 1-3-10 サンライン第 81 ビル
Tel 06-6941-9061 / Fax 06-6942-9507
E-mail artyinfo@arty21.co.jp / URL http://www.arty21.co.jp/
営業部　西井康浩
広報部　北野裕平